

Equicentre de Rulan : Séjours Cirque

Autour de la marmite il y a deux intervenants, artistes et pédagogues.

Dans la marmite mijote le bouillon du cirque, du jeu, on y a ajouté une louche de théâtre, une poignée de magie, du théâtre d'ombre et surtout le souffle de la liberté.

Notre parti pris : le cirque comme outil de connaissance de soi, de l'autre, de développement de la créativité et de la coopération.

Une palette d'activités pour révéler les potentiels d'expression et contribuer à l'éveil global de l'être, du corps et de la personnalité.

Pendant le séjour , les enfants vont Découvrir :

l'équilibre, le jonglage, la magie et l'acrobatie, le clown

Exemple de planning séjour sur 5 jours

Ce planning « standard » de 5 jours est donné à titre d'exemple.

Nous sommes à l'écoute de vos attentes pour élaborer ensemble un séjour unique et sur mesure. Nous adaptons le contenu pédagogique pour tenir compte de la dynamique de chaque groupe et soutenir son évolution.

Jouons au cirque

Séance 1 :

Rencontre avec les intervenants, le matériel, les règles.

Jeux coopératifs basés sur des approches multiples permettant de trouver sa liberté dans la contrainte (exemple : utiliser le matériel d'une façon facile, pas facile, normal, pas normal, quelque chose qui fait peur, pas peur ... Cette phase découverte se vit en binôme afin de permettre aux enfants de se faire des parades, à deux on est plus fort.

Travail collectif sur les secrets de l'équilibre, expérimentation guidée, dressage de plume de paon et présentation collective. Exploration avec le matériel d'équilibre et présentation individuelle. Oser montrer ce que l'on a découvert, apprendre à être spectateur.

Jeux sensoriels permettant un retour au calme, temps de relaxation guidé, massage par deux avec des balles.

Séance 2 :

Accueil et échauffement (se préparer à)

Jeu collectif Cap pas Cap : Ce jeu se déroule en cercle avec un foulard accroché dans le dos. Celui qui prend un foulard à son copain donne une action à réaliser avec un objet du cirque de son choix. Si mon copain me dit qu'il est Cap, il me montre ce qui est demandé, s'il me dit qu'il n'est pas Cap, c'est à moi de lui montrer. Ce jeu est proposé avec des variantes, il permet aux enfants de visualiser une action, de se

positionner, de coopérer en réalisant des défis.

Travail autour du jonglage et de la manipulation d'objets.

Présentation du matériel, des secrets des jongleurs, exploration individuelle, par deux et présentation.

Jeux sensoriels permettant un retour au calme, temps de relaxation guidé, massage par deux avec des balles.

Séance 3 :

Accueil et échauffement.

Travail collectif autour du déplacement et des émotions.

Le cirque nous permet de transmettre une émotion, de raconter une histoire, l'objet est au service de l'imaginaire.

Jeux collectifs mélangeant des figures de cirque avec des émotions des sentiments.

Travail individuel ou collectif en fonction du choix des enfants.

Alternance de temps de travail et de présentation des recherches et des créations des enfants.

Discussion et retour sur les présentations

Séance 4 :

Accueil et échauffement.

Travail autour de l'univers de la magie et de la magie-clown.

L'un partant de sa technique et l'autre partant de l'« effet ».

Temps de travail et présentation collective.

Massage et relaxation.

Séance 5

Accueil et échauffement.

Préparation de la présentation ou du spectacle, création des numéros.

Dans le cas d'un séjour avec deux classes, les enfants sont invités à regarder les créations des autres enfants.

Cette présentation libre, vivante et spontanée fait partie du séjour sans en être le but.

Elle permet aux enfants de montrer ce qu'ils ont choisi, préféré.

Regarde ce que je sais faire, regarde ce que je préfère.

Pour rencontrer nos intervenants et visiter leur site internet :

<https://lozale.fr/ecole-de-cirque-icirque/>

